

## **TiKINÒ: Film "collettivo" a capitoli "personali"**

Invece di girare ognuno per conto suo, l'idea è quella di collaborare alla creazione di un unico film "collettivo", la cui durata dipenderà dal numero di persone coinvolte. In pratica, il film sarà la somma di diversi cortometraggi concatenati.

Non si tratta di scrivere e girare il "film della vita" ma di un "gioco" in cui tutti i partecipanti lavorano al servizio di uno scopo comune.

In quanto "gioco", ecco qualche regola:

Da un punto di vista organizzativo, si dovranno mantenere dei ruoli ben definiti. Se ci sono 4 (esempio) sceneggiatori, non significa che 4 persone scriveranno insieme una sceneggiatura, ma che ciascun sceneggiatore si occuperà di un capitolo dei 4 (esempio) capitoli che compongono il film. Ci sarà, ovviamente, la sinergia e il confronto con il lavoro, le critiche e i suggerimenti degli altri sceneggiatori, ma le decisioni finali saranno prese dallo sceneggiatore responsabile del capitolo, così come i registi saranno responsabili della propria regia e i montatori del proprio montaggio.

Non c'è chiaramente una durata fissa per ogni capitolo che comunque dovrebbe aggirarsi intorno ai 3-4 minuti, ovvero una durata kinò.

Gli sceneggiatori dovranno preoccuparsi di scrivere capitoli realizzabili nell'ambito kinò e non dimentichiamoci che potranno subire, all'occorrenza, delle modifiche in fase di riprese (come cambiare il numero, l'età, l'aspetto fisico o il sesso degli attori a dipendenza della disponibilità o cambiare il luogo in seguito a difficoltà logistiche o meteorologiche).

La quantità di capitoli che compongono il film dipenderà dal numero di sceneggiatori partecipanti. Ogni sceneggiatore dovrà assicurarsi che ci sia almeno un regista e un montatore (sceneggiatore, regista e montatore potrebbero anche essere la stessa persona) che assicurino l'effettiva realizzazione dal capitolo.

L'autore del primo capitolo comincerà a scrivere. Al più presto manderà agli altri qualche riga (anche uno spunto sintetico) per permettere all'autore del secondo capitolo di cominciare a sua volta. Nel frattempo ci saranno i commenti, osservazioni e critiche al primo capitolo e il primo sceneggiatore potrà rivedere e completare il primo capitolo e così via. I capitoli saranno così rilavorati più volte, man mano che la sceneggiatura prenderà forma, fino alla stesura completa.

Gli sceneggiatori dovranno costantemente tenere aggiornati tutti gli altri sceneggiatori dei personaggi coinvolti nei loro capitoli in modo da permettere agli autori dei capitoli paralleli di utilizzare i personaggi che sono "liberi". Questi capitoli paralleli potranno quindi essere anche girati in parallelo.

Per comodità e ordine il nostro punto di partenza sarà la struttura narrativa del "viaggio dell'eroe" di Chris Vogler (vedi allegato) che in seguito potrà evolvere e cambiare a piacimento. Il film sarà così strutturato in 3 grandi parti:

Parte iniziale (durata indicativa ¼ del film)

corrisponde ai capitoli 1,2,3,4 e 5 del viaggio dell'eroe

Nella prima parte del film viene presentato il protagonista nella sua vita ordinaria.

Parte centrale (durata indicativa 1/2 del film)

corrisponde ai capitoli 6,7,8,9 e 10 del viaggio dell'eroe

Nella parte centrale del film il protagonista viene catapultato in un mondo stra-ordinario.

Di solito è un proprio un altro luogo (esempio: in "King Kong è l'isola) ma può anche lo stesso luogo però "diverso" (esempio: in "Ritorno al Futuro" è la stessa città ma nel passato oppure ne "Il Ciclone" è lo stesso luogo ma cambiato dopo l'arrivo delle ballerine).

3) Parte finale (durata indicativa 1/4 del film)

che corrisponde ai capitoli 11 e 12 del viaggio dell'eroe

Nella parte finale il protagonista ritorna in una nuova normalità trasformato dall'esperienza che ha vissuto nella parte centrale.

In ottica di un eventuale minikabaret le riprese potrebbero svolgersi così:

venerdì sera – casting

sabato mattina – Prima parte (+ev.paralleli)

sabato pomeriggio – Seconda parte (+ev. paralleli)

domenica mattina – Terza Parte (+ev.paralleli)

[www.tikino.ch](http://www.tikino.ch)