

STATUTI dell'Associazione tiKINÒ

Capitolo I - Generalità

Art. 1

Nome e origine

Sotto la denominazione tiKINÒ è costituita un'associazione, fondata a Lugano il 10.10.2006, con personalità giuridica ai sensi degli art. 60 e seguenti del Codice Civile Svizzero (CCS) e delle seguenti disposizioni statutarie.

tiKINÒ è la cellula ticinese di Kino.

Kino è un movimento di cineasti indipendenti nato in Canada nel 1998.

Il movimento tiKINÒ esiste dall'autunno 2004.

Art. 2

Sede

L'associazione tiKINÒ ha sede dove si tengono gli incontri-proiezione.

Vera sede, ancorché virtuale, è però il sito web www.tikino.ch.

Il forum del suddetto sito è il luogo virtuale di discussione.

Art. 3

Scopo

1. tiKINÒ si propone di sollecitare l'incontro fra cineasti indipendenti, principalmente tramite l'istituzione di un appuntamento mensile in cui sono proiettati cortometraggi girati in poco tempo e con pochi mezzi, su un tema stabilito in precedenza, con alcune regole da rispettare. Le regole sono semplici (film di al massimo 8 minuti, formato di proiezione in miniDV o in DVD, cercare di inserirsi nel tema proposto).

Non esiste nessuna censura oltre ai limiti dati dalla legge.

L'obiettivo è creare una rete di contatto prima ticinese, poi svizzera, e poi internazionale, per cineasti intraprendenti e per persone curiose.

Si rivolge dunque a sperimentati o novelli registi, sceneggiatori, attori, fotografi, tecnici, spettatori,... Tutti coloro, insomma, che hanno voglia di cimentarsi nella produzione di cortometraggi che abbiano nella velocità di produzione e nell'assenza di grandi mezzi il loro punto di forza.

2. tiKINÒ si impegna nella produzione e nella distribuzione di cortometraggi.

tiKINÒ organizza attività inerenti il cinema anche oltre all'appuntamento mensile (kabaret kinò, atelier di formazione...).

tiKINÒ può collaborare con altre organizzazioni, laddove si perseguano gli stessi obiettivi.

Capitolo II . Soci

Art. 4

L'associazione è composta da **soci attivi, soci partecipanti e soci sostenitori**.

Art. 5

Soci attivi

Sono **soci attivi** i membri del comitato tiKINÒ, che si riconoscono nei fini dell'associazione e nei presenti statuti.

Al momento della fondazione dell'associazione tiKINÒ, i membri sono 7:

Erik Bernasconi, Daniel Bilenko, Mauro Boscarato, Tobia Botta, Fabio De Luca, Alessandro Marcionni e Thierry Moro.

Art. 6

Soci partecipanti e soci sostenitori

1. Sono **soci partecipanti** tutti coloro che frequentano gli appuntamenti tiKINÒ.
2. Sono **soci sostenitori** coloro che sostengono finanziariamente tiKINÒ con un versamento minimo stabilito dal comitato.

Art. 7

Ammissioni, dimissioni dei soci attivi.

1. L'ammissione di nuovi soci attivi può avvenire in ogni tempo. I nuovi membri del comitato sono cooptati dal comitato stesso, tramite votazione interna.
2. Le dimissioni devono essere comunicate al comitato e possono avvenire in qualsiasi momento.

Art. 8

1. L'estinzione della qualità di socio, tramite dimissioni o esclusione, comporta la perdita di qualsiasi pretesa esistente verso il patrimonio dell'associazione, conformemente all'art. 73 CCS.

Art. 9

Per gli obblighi sociali contratti risponde esclusivamente il patrimonio sociale. In questo ambito, la responsabilità dei soci di tiKINÒ è esclusa.

Capitolo III . Organizzazione

Art. 10

Organi

Gli organi di tiKINÒ sono i seguenti:

- il Comitato;
- l'Assemblea dei soci partecipanti (appuntamenti tiKINÒ)
- i revisori.

Art. 11

Il comitato

Il comitato tiKINÒ è l'organo decisionale dell'associazione.

Il comitato è composto da un minimo di 3 fino ad un massimo di 9 persone, per una durata illimitata.

Questa la composizione:

- un/a Presidente itinerante. Alla fine di ogni appuntamento mensile entra in carica un membro del comitato, a rotazione, come nuovo presidente.
- un/a Cassiere/a
- due revisori
- membri dai compiti specifici decisi ad hoc

Del comitato possono fare parte persone che si riconoscono nei fini dell'associazione, che accettano i presenti statuti e che sono stati cooptati dal comitato precedente.

Art. 12

Competenze

1. Il Comitato:

- prepara e pubblicizza ogni appuntamento tiKINÒ, anche in collaborazione con persone esterne al comitato stesso.
- amministra gli affari correnti;
- informa l'Assemblea dei soci partecipanti sulle sue attività;
- designa gruppi di lavoro permanenti o ad hoc e ne fissa i compiti;
- mantiene e sviluppa rapporti con organizzazioni affini;
- gestisce la mailing list in maniera confidenziale.
- approva i conti annuali, e il rapporto di revisione e il rapporto d'attività;
- approva le proposte dei soci partecipanti o sostenitori
- approva le uscite straordinarie;
- decide circa l'ammissione o l'esclusione dei soci;
- modifica gli statuti;
- ratifica l'istituzione di sezioni interne o locali.

2. L'Associazione si impegna con la firma collettiva di due membri del comitato.

3. Il Comitato si convoca e si organizza autonomamente.

Art. 13

Decisioni, diritto di voto e maggioranza

Il comitato decide tramite votazione. Tutti i soci attivi presenti alle riunioni del comitato hanno uguale diritto di voto. Vale la maggioranza dei voti. In caso di parità decide il voto del Presidente del mese.

Per la cooptazione di nuovi membri del comitato è necessario raggiungere l'unanimità dei voti dei presenti.

L'espressione di un'opinione per iscritto di un socio attivo (tramite e-mail, per esempio) o per via telefonica è ammessa come voto.

Art. 14

Assemblea dei soci partecipanti (appuntamenti tiKINÒ)

L'Assemblea dei soci partecipanti è composta da tutti coloro che prendono parte ad un appuntamento tiKINÒ.

Non ha potere decisionale, ma ovviamente ha potere di influenzare gli indirizzi del comitato tramite proposte, critiche, idee, incoraggiamenti... Il pubblico resta pur sempre principe in ogni esperienza audiovisiva.

Luoghi preposti a questo scambio di idee sono gli appuntamenti tiKINÒ o il forum sul sito internet.

Art. 15 .

Revisori e consuntivo

Il revisore redige annualmente un rapporto di controllo dei conti che sottomette al comitato.

L'anno finanziario va dal 1 gennaio al 31 dicembre.

Il consuntivo è composto della situazione economica relativa all'esercizio sociale e da un documento che illustri e riassume la situazione finanziaria dell'associazione.

Art. 16 .

Patrimonio sociale

Il patrimonio sociale dell'Associazione è indivisibile ed è costituito da:

- quote dei soci sostenitori
- sovvenzioni pubbliche o private
- contributi, erogazioni e lasciti diversi
- proventi da manifestazioni organizzate dall'associazione
- utili derivanti dalle proprie produzioni
- sponsoring

Art. 17 .

Proprietà e diritti sui cortometraggi

1. Ogni cortometraggio prodotto e/o proiettato in seno a tiKINÒ resta proprietà dell'autore (o degli autori) ma è messo a disposizione di tiKINÒ che può disporre per la distribuzione in tutto il circuito KINO mondiale e in circuiti non commerciali, salvo esplicita opposizione dell'autore.

2. Ogni provento percepito da un corto tiKINÒ grazie ad una distribuzione su iniziativa dell'associazione, sarà versato nelle casse associative.

Questo, previo accordo con l'autore del cortometraggio, che a sua volta si occuperà di accordarsi con i cineasti suoi collaboratori (attori, tecnici...).

3. Ogni provento percepito da un corto tiKINÒ derivante da una distribuzione su iniziativa dell'autore, andrà all'autore stesso, così come gli eventuali premi vinti.

Capitolo IV . Disposizioni finali

Art. 18

Scioglimento dell'associazione e modifica degli statuti

1. Lo scioglimento di tiKINÒ può essere deciso solo da una riunione straordinaria convocata espressamente per questo scopo ed alla quale partecipano almeno 3/4 dei soci attivi.

L'espressione di un punto di vista per iscritto o il contatto per via telefonica o per teleconferenza valgono come presenza.

2. Lo scioglimento dell'associazione e la modifica dei suoi statuti possono essere decisi solo con la maggioranza dei 2/3 dei soci presenti.

Art. 19 .

Utilizzazione degli archivi e della mailing list

1. In caso di scioglimento, i cortometraggi in archivio restano a chi li detiene materialmente e il sito internet viene chiuso. L'impegno dei soci dell'associazione, in caso di scioglimento, è quello di non utilizzare per nessuno scopo il materiale audiovisivo senza autorizzazione dei cineasti coinvolti nei corti tiKINÒ.

2. In caso di scioglimento, la mailing list viene cancellata.

3. In caso di scioglimento, gli eventuali attivi dovranno essere devoluti per scopi benefici.

Art. 20 .

Entrata in vigore

I presenti statuti sono adottati dall'Assemblea Costitutiva del 10 ottobre 2006 ed entrano immediatamente in vigore.

Il comitato tiKINÒ

Erik Bernasconi

Daniel Bilenko

Mauro Boscarato

Tobia Botta

Fabio De Luca

Alessandro Marcionni

Thierry Moro